



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 3° MODA SEZIONE A

DISCIPLINA IDEAZIONE PROGETTAZIONE INDUSTRIALIZZAZIONE PRODOTTO MODA - IPIPM

DOCENTE Prof.ssa TONDA LUCIA Prof. MASTRI MASSIMO

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 6 (1 teoria 5 laboratorio)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☒ Asse scientifico - tecnologico

| | |
|--|--|
| Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo. 2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali , definendone le specifiche. 3. Progettare prodotti tessili con l'ausilio di software dedicati. 4. Progettare collezioni di moda. 5. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. 6. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. |
|--|--|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------|--------------------|------------|
|---------------------------|--------------------|------------|

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | | |
|---|---|--|
| <p>1. Astrarre topos artistici e letterari per ideare messaggi di moda.</p> <p>2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali , definendone le specifiche.</p> <p>3 .Progettare prodotti e componenti della filiera tessile con l'ausilio di software dedicati.</p> <p>4. Progettare collezioni di moda</p> <p>5.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>6.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio,ricerca e approfondimento disciplinare</p> | <p>1. Rapporto tra moda ed espressioni artistiche. 2.stili della moda ed eventi storici e socio culturali dei movimenti artistici. 3.La comunicazione della moda</p> <p>1. Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto e delle armature. 2.Riconoscere le armature fondamentali e derivate.</p> <p>1. utilizzare il CAD ideativo e di progettazione. 2.Progettare la struttura di un filato , tessuto e relativa cartella colori al CAD.</p> <p>1. Riconoscere una tendenza moda analizzarne le origini e prevederne i possibili sviluppi. 2. Interpretare una tendenza nella progettazione delle collezioni</p> <p>1.Redigere la documentazione per la realizzazione del prodotto in relazione alle specifiche di qualità del prodotto moda. 2.Analizzare i processi di ideazione e delle collezioni moda</p> | <p>1.Evoluzione storica della moda e delle tendenze dal secolo scorso. 2.Strategie e tecniche di comunicazione. 3.Tendenze moda.</p> <p>1. Struttura tecnica dei tessuti ortogonali .</p> <p>1. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica. 2.Progettazione al CAD Tessile e simulazione prototipi.</p> <p>1. Tendenze nella progettazione delle collezioni di filati, tessuti , confezioni e accessori.</p> <p>1.Approfondimento dei principi di controllo dei processi produttivi. 2.Normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente.</p> <p>1.Calcoli e documentazione per la produzione e industrializzazione della collezione di filati tessuti confezioni.</p> |
|---|---|--|



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Filiera Tessile :

dalla materia prima all'industrializzazione del prodotto moda.
Classificazione merceologica dei tessuti e delle confezioni.

Strutture costruttive dei tessuti:

Struttura tecnica dei tessuti ortogonali e a maglia.
Rappresentazione grafica del tessuto, tecnica di scampionatura.
Armature fondamentali e derivate, rimettaggi e cartoni.
Analisi e progettazione dei tessuti ortogonali: il Denim.
Schede tecniche di industrializzazione prodotto moda.
Realizzazione a telaio di tessuti semplici.

Ideazione disegno e progettazione:

Progettazione tessuti semplici con programma CAD ArahWeave - textile design software, for dobby weaving.
Colore e moda : Teoria dei colori.
Contrasti ed accordi.
Progettazione del colore con Pantone e Atlanti.
Studio del colore e realizzazione di cartelle colori.

Progettazione cartelle colori con Programma Cad ArahPaint – Drawing

Struttura decorativa :

Textile Design.
Motivi decorativi, messa a rapporto e colorazione.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Progettazione e stampa disegni tessili con Cad ArahPaint – Drawing.

Concorso Progetto Wool4school 2° edizione.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

“Progetto Wool4school”

COMPETENZA: Progettare collezioni di moda.**ABILITA'CAPACITA':** . Interpretare una tendenza nella progettazione delle collezioni. Utilizzare il CAD ideativo e di progettazione .**CONOSCENZE:** progettazione di un out -fit in lana con tecnologie innovative per migliorare la funzionalità e le prestazioni.**STRUMENTI:**Lezioni fornite dall'associazione WoolMark.Cad Tessile Aranhe.Milano Unica. **TEMPI:**Primo e secondo quadrimestre
VALUTAZIONE:Progetto out-fit.

Made in Italy e green economy

COMPETENZA: individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
ABILITA' / CAPACITA': identificare i semilavorati, i processi per la loro realizzazione e i requisiti qualitativi richiesti nella filiera della confezione.
CONOSCENZE: tipologie e caratteristiche dei tessuti.**STRUMENTI:** Ricerche web: riviste del settore.Fiera Milano Unica. **TEMPI:** Secondo quadrimestre. **VALUTAZIONE:** schede tecniche,relazioni e progetti.

4. METODOLOGIE

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Lezione frontale |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| <input type="checkbox"/> | Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Attività di tutor in laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove scritte strutturate e non strutturate |
| <input type="checkbox"/> | Test e questionari |
| <input type="checkbox"/> | Verifiche orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Relazioni di laboratorio |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: Progetti e schede tecniche di prodotto. |

5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: Gibellini, Tomasi, Zupo. IL PRODOTTO MODA 3/4 Ed Clitt.

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.

X Videoproiettore, LIM.

X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula Cad AT3, Laboratorio Tessitura.

X Appunti del docente

X Altro: Conferenze, visite tecniche. Fiere eventi

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Interrogazione lunga | Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre: 1° Quadrimestre OTTOBRE |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interrogazione breve | |
| <input type="checkbox"/> | Tema o problema | |
| <input type="checkbox"/> | Prove strutturate | |
| <input type="checkbox"/> | Prove semistrutturate | |

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



| | | |
|--------------------------|---|------------------|
| X | Prove grafiche | NOVEMBRE |
| X | Prove pratiche | DICEMBRE |
| <input type="checkbox"/> | Questionario | 2° Quadrimestre: |
| X | Relazione | FEBBRAIO |
| X | Esercizi | MARZO |
| X | AltroProgetti Schede tecniche di prodotto | MAGGIO |

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE